



# GERARD SANCHEZ

Comédien

## EXPERIENCES AUDIOVISUEL

«**Candice Renoir**» réalisation: Stéphane Malhuret  
saison 2 épisode 16, production Boxeur de lune,  
rôle d'Augustin Lapierre.

«**Plus belle la vie**» réalisation: Marion Lallier/Roger Wielgus  
saison 15 épisode 3780, production TelFrance,  
rôle de Mr Marchand.

«**J'adore ce que vous faites**» réalisation: Philippe Guillard  
Production Same Player, rôle du passager du TGV.

«**La Narbonnaise**» film institutionnel, réalisation: T. Reboul  
Kaléo Production, rôle d'un épicurien.

61 ans, yeux bleus, allure sportive,  
physique athlétique, permis A4 et B,  
début de calvitie, forte pilosité



06.60.44.97.84



gerard.sanchez3105@gmail.com



Montpellier (34), Martigues (13),  
Perpignan (66), Strasbourg (67)

## LANGUES PARLEES

- Espagnol (bon niveau)
- Langue des signes (bon niveau)
- Anglais (notions)
- Occitan (notions)
- Accent méridional naturel à la demande

## COMPETENCES DIVERSES

- chant polyphonique, chant improvisé
- pédagogie théâtrale
- danse contemporaine
- percussions afro cubaines
- escrime de spectacle
- bricolage et rénovation
- marche nordique

## FORMATION AUDIOVISUEL

### "Jouer pour la caméra"

direction d'acteur: **Loïc Varraut**, réalisation: **David Ferrier**  
Les Escapes Buissonnières, Stage AFDAS, Villeurbanne 2023

## EXPERIENCES SPECTACLE VIVANT

### Depuis 1988, interprète, metteur en scène ou auteur de nombreuses productions professionnelles:

Comédie musicale, spectacle chorégraphique, conte, théâtre d'ombres, commedia dell'arte, comédie dramatique, cabaret contemporain, théâtre contemporain occitan, conférence théâtralisée, théâtre forain de rue, théâtre d'intervention, spectacle déambulatoire, visites historiques théâtralisées...

## FORMATION SPECTACLE VIVANT

### Depuis 1986, formation artistique pluridisciplinaire:

De 1986 à 1995 à l'Atelier du Colimaçon, **école du spectacle** à Strasbourg:  
art dramatique, chant lyrique, interprétation de chansons, danse contemporaine, classique et modern jazz, arts du cirque

Depuis 1995, **stages de formation professionnelle AFDAS**:  
théâtre d'ombres (Luc Amoros), langage classique versifié (Michel Bernardy), théâtre gestuel et burlesque (Jean Claude Cotillard),  
l'apparition de la vie au théâtre (Yves Hunstad)